Associazione Montaggio Cinematografico e Televisivo
Sede legale: via Ceneda, 8 00183 Roma
E-mail: assomontaggio@gmail.com

In riferimento agli incontri 2014 in programma queste le prime due date:

Sabato 10 Maggio (*ore 10:00 – 12:30*)

Il Consulente del Lavoro Fabio Giustini risponde su:
Burocrazia, rapporti con le produzioni (compresi gli aspetti amministrativi), malattia, maternità, indennità a sostegno del reddito (Aspi – MiniAspi), festività.

L'incontro è gratuito e aperto a tutti ma è obbligatoria la prenotazione, da inviare all'indirizzo mail assomontaggio@gmail.com, fino al giorno 8 maggio compreso.
Verrà effettuato solo con la presenza minima di 10 partecipanti.

Sabato 31 Maggio (*ore 9:30 – 12:30*)

Avid 7 – Incontro con Giuseppe Balderi – Novità della piattaforma.

L'incontro ha un costo di 10,00 € per i soci e 30,00 € per i colleghi esterni, va sempre confermata la partecipazione all'indirizzo mail assomontaggio@gmail.com fino al giorno 29 maggio compreso. I versamenti vanno effettuati con bonifico o direttamente alla segreteria ma sempre entro il 29 maggio.
Anche quest'incontro verrà effettuato con la presenza minima di 10 partecipanti.

A breve aggiornamenti sull'incontro di giugno riferito alla post-produzione e alla finalizzazione audio mediante piattaforma ProTools.

Il Direttivo Amc

Associazione Montaggio Cinematografico e Televisivo

A.M.C. ATTIVITA' PREVISTE PER IL 2014

Incontri di aggiornamento professionale aperti ai Soci e non Soci :

Costo: € 30,00 (**€ 10,00 per gli associati**) per ogni incontro. Prenotazione obbligatoria (gli incontri si terranno con un minimo di 10 partecipanti).

1^ (Maggio 2014) Software AVID 7 novità della piattaforma

2^ (Giugno 2014) Post- produzione e finalizzazione audio su piattaforma PROTOOLS (creazione del progetto audio, export video e audio, concetti base di PROTOOLS)
Utilizzo di server esterni (DROP BOX, DRIVE ecc.) per la fruizione condivisa in streaming dei materiali (Regia, Produzione, committente ecc.).

3^ (Luglio 2014) Adobe Premiere Pro – Eventuale utilizzo del programma di editing in ambito professionale (DA VERIFICARE)

4^ (Settembre 2014) AVID 7 – Effects Pallette – utilizzo dei VFX per le lavorazioni on-line e off-line (tracking, chiavi, titolazione, 3D, ecc.)

5^ (Ottobre 2014) Post- produzione e finalizzazione del video rispetto ai nuovi sistemi di ripresa (creazione del progetto video, preparazione dei materiali per CONFORMING e VFX, concetti base della correzione colore, ecc.).

6^ (Dicembre 2014) Adobe After Effects – Panoramica sul programma, potenzialità in riferimento ad interventi grafici di varia natura, animazione titoli, etc.

Associazione Montaggio Cinematografico e Televisivo

A.M.C. incontra gli studenti della sezione montaggio:

- CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

- ISTITUTO DI STATO PER LA CINEMATOGRAFIA E TELEVISIONE

R. ROSSELLINI

- SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA GIAN MARIA VOLONTE'

- NUCT – SCUOLA INTERNAZIONALE DI CINEMA E TELEVISIONE

Gli incontri saranno tenuti in primavera (uno per Scuola) in cui A.M.C. illustrerà agli studenti, quello che è il reale mondo del lavoro, ponendosi come punto di riferimento per quanti si accingono ad intraprendere una professione legata al mondo del montaggio e/o della post produzione.

Associazione Montaggio Cinematografico e Televisivo

DISOCCUPAZIONE MALATTIA BUROCRAZIA SICUREZZA SUL LAVORO

(APRILE 2014)

BUROCRAZIA – RAPPORTI CON LA PRODUZIONE E L'AMMINISTRAZIONE
DISOCCUPAZIONE ORDINARIA E MINI ASPI, MALATTIA

Un incontro gratuito con i Soci e non, su come richiedere il sussidio di disoccupazione, malattia, diritti e doveri, contratto, come leggere una busta paga, ecc.

(NOVEMBRE 2014)

SICUREZZA SUL LAVORO- MALATTIE PROFESSONALI

Un incontro gratuito con i Soci e non, sulle malattie professionali dei Lavoratori ai video terminali e sulla legge per la sicurezza sul lavoro.

Associazione Montaggio Cinematografico e Televisivo

FESTIVAL E PREMI

Festival del Cinema di Roma 2014

A.M.C. parteciperà anche quest'anno con una propria giuria (Presidente + 4 giurati) assegnando il premio al miglior montaggio tra i film in concorso e organizzando due incontri aperti al pubblico con Registi e Montatori in cui evidenziare le peculiarità e potenzialità del nostro lavoro.

FESTIVAL MAREMETRAGGIO 2014

A.M.C. parteciperà con una propria giuria assegnando il premio al miglior montaggio tra i corti in concorso.

ARCIPELAGO 2014

A.M.C. parteciperà con una propria giuria assegnando il premio al miglior montaggio tra i corti in concorso.

Il Direttivo A.M.C.